

## SUMÁRIO

### PROCESSOS DE CRIAÇÃO

**Corpo e ancestralidade: estudo dos rituais e mitos de origem afro-brasileira no panorama da dança contemporânea brasileira.**

Gustavo Côrtes, Inaicyrá Falcão dos Santos e Mariana Baruco Machado Andraus

**Um ponto de vista sobre o movimento improvisado nos territórios da dança e do teatro.**

Marina Elias

**Microdrama e metáforas.**

Ana Cristina Fabrício

**Teatro e História em *Sin otro delito que ser su hijo*, do dramaturgo chileno-peruano Sergio Arrau.**

Manuel Guerrero

**Os pilares da Baianidade Negro-Soteropolitana: reflexões sobre o espetáculo *Sonho de uma Noite de Verão*, do Bando de Teatro Olodum.**

Geraldo Francisco dos Santos

**Da ideia à criação de Vinícius de Moraes: uma análise da música original da peça *Orfeu da Conceição*.**

Fabiana Quintana Dias e Ney Carrasco

**Investigação acerca do elemento popular na peça *Ragtime para onze instrumentos*, de Igor Stravinsky.**

Alexy Viegas

### TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

**O pós-dramático é pós-moderno?**

Gustavo Guenzburger

**Modos organizativos em dança: designs que se materializam enquanto o corpo dança.**

Carolina Camargo De Nadai

**Espaços de sociabilidades no âmbito cultural curitibano: a atuação da SCABI (1944-1976) na consolidação da plateia em música erudita ao longo da década de 1940.**

Alan Rafael de Medeiros e Álvaro Carlini

**Cinemas do sul: discutindo conceitos e abordagens.**

Luna Cristina Castro Nery

**Jauss e Iser: efeitos estéticos provocados pela leitura de Conversa de Bois e Campo Geral, de João Guimarães Rosa.**

Salete Paulina Machado Sirino e Rita das Graças Felix Forte

**A investigação em artes: das interartes às intermídias.**

Neurivaldo Campos Pedroso Junior

## **EDUCAÇÃO DO SENSÍVEL**

**O ensino da arte como um tecido inclusivo na escola contemporânea.**

Neli Klix Freitas e Rosanny Moraes de Moraes Teixeira

**Ensino de arte no universo autista e o pensamento de Walter Benjamin na relação entre educação e arte.**

Lorena Barolo Fernandes e Anita Schlesener

**Entre a arte de representar e a arte de ensinar: reflexões sobre teatro e educação.**

Larissa Minuesa Pontes Marega

**Confabulações em torno de experiências (pós) dramáticas para o ensino de teatro.**

Renata Ferreira da Silva

## **MUSICOTERAPIA**

**Música na vida cotidiana.**

Rosemyriam Cunha e Maria Carolina dos Santos Cruz Pacheco