

ISSN 2175-7429 *Print*  
ISSN 2176-7912 *Online*

R e v i s t a



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR  
CÂMPUS DE CAMPO MOURÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR  
SOCIEDADE E DESENVOLVIMENTO – PPGSeD**

**Reitoria**

Antonio Carlos Aleixo

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

Frank Antonio Mezzomo

**Direção do Câmpus**

Eder Rogério Stela

*Versão eletrônica disponível em: <http://www.fecilcam.br/revistanupem>*

**Expediente**

Revista NUPEM

Av. Comendador Norberto Marcondes, 733, Centro

CEP 87.303-100 – Campo Mourão/Paraná

e-mail: [nupemrevista@gmail.com](mailto:nupemrevista@gmail.com)

Fone: (44) 3518-1876

O conteúdo dos trabalhos cujos autores são identificados representa o ponto de vista dos próprios autores e não a posição oficial da Revista, do Conselho Editorial ou da Unespar.

**Dados Internacionais de Catalogação para Publicação**

**Revista NUPEM**

Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Sociedade e Desenvolvimento.  
Universidade Estadual do Paraná – Unespar. Campo Mourão, v. 7, n. 13, jul./dez.  
2015, 236p.

ISSN 2175-7429 Print

ISSN 2176-7912 Online

1. Periódico – Interdisciplinar. 2. Teoria – Metodologia. 3. Dossiê

*Qualis CAPES*

*B2: Interdisciplinar; Educação; História; Geografia; Filosofia/Teologia; Serviço Social  
B3: Letras/Linguística; Artes e Música; Psicologia; B4: Ensino; B5: Sociologia; Engenharias*

*Indexadores: DOAJ, Clase, Latindex, Sumários.org e GeoDados.*

*A Revista NUPEM é encaminhada para bibliotecas e universidades públicas.*

Revista  
**NUPEM**



**ISSN 2175-7429 Print**  
**ISSN 2176-7912 Online**

---

**Revista NUPEM**

**Editor**

Frank Antonio Mezzomo

**Conselho Editorial**

Alessandra Augusta Pereira da Silva  
Cristina Satiê de Oliveira Pátaro  
Fábio André Hahn  
Frank Antonio Mezzomo  
Marcos Clair Bovo

**Conselho Consultivo**

Artur Cesar Isaia, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Anete Abramowicz, Universidade Federal de São Carlos, Brasil  
Eduardo Portanova Barros, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil  
Elpídio Serra, Universidade Estadual de Maringá, Brasil  
Francisco Imbernon Muñoz, Universidade de Barcelona, Espanha  
Héctor Fabio Ospina, Universidad de Manizales, Colômbia  
Hélio Sochodolak, Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná, Brasil  
Joaquim Dolz, Université de Geneve, Suíça  
José Machado Pais, Universidade de Lisboa, Portugal  
Marcos Aurélio Saquet, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil  
Mariana Rodrigues de Almeida, Universidade de São Paulo, Brasil  
Marília Pinto de Carvalho, Universidade de São Paulo, Brasil  
Michel Maffesoli, Universidade de Sorbonne, França  
Renilson José Menegassi, Universidade Estadual de Maringá, Brasil  
Rosalice Pinto, Universidade de Lisboa, Portugal  
Sergio Grez Toso, Universidade do Chile, Chile  
Tarcísio Vanderlinde, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil  
Trinidad Donoso-Vazquez, Universidad de Barcelona, Espanha  
Ursula Prutsch, Universität München, Alemanha

**Secretária Executiva**

Liandra do Espírito Santo

**Capa**

Cleverson de Lima

**Diagramação**

Maurício França

**Revisão**

Cristina Satiê de Oliveira Pátaro  
Frank Antonio Mezzomo

---

**APRESENTAÇÃO****ENTREVISTA**

- 11      Procedimentos metodológicos para intervenções em situação de trabalho educacional: questões interdisciplinares e utilização dos resultados em dados de pesquisa – Eliane Gouvêa Lousada  
*Methodological procedures for intervention in educational work situation: interdisciplinary issues and use of research data results – Eliane Gouvêa Lousada*  
*Procedimientos metodológicos para intervenciones en situaciones de trabajo educacional: cuestiones interdisciplinares y utilización de los resultados en datos de investigación – Eliane Gouvêa Lousada*  
Kátia Diolina Gomes, Lídia Stutz e Maria Izabel Rodrigues Tognato

**DOSSIÊ: Trans-valorização de si. A sociedade do espetáculo e seu contrário**

- 23      O vir a ser e o trágico pós-moderno  
*The becoming and the tragic post-modern*  
*El llegar a ser y el posmoderno trágico*  
Michel Maffesoli e Eduardo Portanova Barros
- 25      O tornar-se arte do público. A obra, a massa e a mídia depois da sociedade do espetáculo  
*The art of becoming public. The work, the mass and the media after the spectacle society*  
*El transformarse en el arte del público. La obra la masa y los medios después de la sociedad del espectáculo*  
Vincenzo Susca
- 37      Cultura tecno-objetual e o novo espírito da humanidade  
*Techno-object culture and the new spirit of humanity*  
*Cultura tecno-objetual y el nuevo espíritu de la humanidad*  
Fabio La Rocca
- 47      Espectáculo barroco e imaginários: performances posmodernos del cotidiano  
*Baroque spectacle and imaginary: postmodern performance of daily life*  
*Espectáculo barroco e imaginários: atuações pós-modernas do cotidiano*  
Daniel Gutiérrez-Martínez
- 79      O facebook como transfiguração do outro como um si-mesmo  
*Facebook as the transfiguration of the other as oneself*  
*El facebook como transfiguración del otro como un sí mismo*  
Lúcia Maria Vaz Peres, José Aparecido Celório e Lisandro Lucas de Lima Moura
- 93      Fiat lux! Uma reflexão estética e social do imaginário Neobarroco, Neopop e Digital no Brasil do século XXI  
*Fiat lux! An aesthetic and social reflection of the imaginary Neo-Baroque, NeoPop and Digital in Brazil of twenty-first century*  
*¡Fiat lux! una reflexión estética y social del imaginario Neobarroco, Neopop y Digital en el Brasil del siglo XXI*  
Cláudio Cardoso de Paiva

- 105 Contemporaneidade, pesquisa social e imaginário  
*Contemporaneity, social research and imaginary*  
*Contemporaneidad, investigación social e imaginario*  
Mário de Faria Carvalho e Fernando da Silva Cardoso

## ARTIGOS

- 121 Problematizações de gêneros no campo da enfermagem: diálogos com feminismos e a teoria *queer*  
*Problems found by gender in nursing field: dialogue with the feminisms and queer theory*  
*Problematizaciones de géneros en el campo de la enfermería: diálogos con feminismos y la teoría queer*  
Leonardo Lemos de Souza, Wiliam Siqueira Peres e Derly Borges Araújo
- 143 A santificação da figura feminina na literatura medieval: um estudo de caso de *The Fisician's tale* de Geoffrey Chaucer  
*The sanctification of female figure in medieval literature: a case study of The Fisician's tale of Geoffrey Chaucer*  
*La santificación de la figura femenina en la literatura medieval: un estudio de caso de The Fisician's tale de Geoffrey Chaucer*  
Márcia Maria Medeiros e Tânia Regina Zimmermann
- 155 O ensino de filosofia nos oitocentos: o Compêndio *Lições de Philosophia Elementar Racional e Moral*, de José Soriano de Souza (1871)  
*The teaching of philosophy in the nineteenth century: the Compendium, Lessons of Elementary, Rational and Moral Philosophia, of José Soriano de Souza (1871)*  
*La enseñanza de la filosofía en los ochocientos: el Compendio, Lições de Philosophia Elementar Racional e Moral, de José Soriano de Souza (1871)*  
Cristiano de Jesus Ferronato, Simone Silveira Amorim e Anderson Santos
- 169 Saberes docentes do professor de história e a utilização de diferentes linguagens em sala de aula  
*Teacher's knowledge of professor of history and use of different languages in the classroom*  
*Saberes docentes del profesor de historia y la utilización de diferentes lenguajes en clase*  
Crislane Barbosa Azevedo
- 193 Brasil com "z": representações de língua e identidade de blogueiros brasileiros migrantes no exterior  
*Brazil with "z": language and identity representations of Brazilian bloggers living abroad*  
*Brasil con "z": representaciones de lengua e identidad de blogueros brasileños migrantes en el exterior*  
Márcia Aparecida Amador Mascia
- 209 Estratégia de projetos, planejamento docente e participação: experiências no Brasil e na Espanha  
*Project-based curriculum, teaching planning and participation: experiences in Brazil and Spain*  
*Estrategia de proyectos, planificación docente y participación: experiencias en Brasil y en España*  
Carmen Maté García, Xus de Miguel Vallejo e Ricardo Fernandes Pátaro

## 233 PARECERISTAS AD HOC 2015

## 235 NORMAS