

SUMÁRIO

SUMÁRIO	5
EDITORIAL	6
AUTORRETRATOS: IDENTIDADES NA CRIAÇÃO DA PRÓPRIA IMAGEM	7
Cleandro Trombini	
UM ESTUDO DE DESENVOLVIMENTO SOBRE A APRENDIZAGEM DO PIANO EM GRUPO	21
Sérgio Inácio Torres	
A PROMESSA DOS IRMÃOS DARDENNE: OS CAMINHOS DA ATESTAÇÃO DE SI	36
Sabrina Ruggeri	
A AÇÃO EDUCATIVA DO CENTRO CULTURAL SOLAR DO BARÃO E O BARÃO DO SOLAR: A INFORMAÇÃO À EDUCAÇÃO INFANTIL NO PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES	51
Ana ZagoneI	
A INVENTÁRIO DO ACERVO HISTÓRICO DA FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ: CLODILTE ESPÍNOLA LINIGE	51
Tatiane Aparecida Severino	
SÁBADO DA CRIAÇÃO – UM LABORATÓRIO DE ARTE EXPERIMENTAL NO III ENCONTRO DE ARTE MODERNA EM 1971	79
Deisi Barcik	
MOYSÉS MARCONDES E A “CONDIÇÃO FEMININA” NO FINAL DO SÉCULO XIX: UM ESTUDO SOCIOCULTURAL COM FONTES PRIMÁRIAS	94
Tatiana Araújo Berghauser	
PROCESSOS DE CRIAÇÃO: REPRESENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS ENTRE FOTOGRAFIA E DESENHO	110
Dionara Strapasson	
PARA ALÉM DA CARTEIRA: UMA INVESTIGAÇÃO DE METODOLOGIAS PARA A LINGUAGEM DA DANÇA NO ENSINO FORMAL A PARTIR DA ESCOLA NOVA E TECNICISTA	126
Jair Gabardo	
CONTANDO A CIDADE	142
Julia Campos	