

**Governo do Estado do Paraná
Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior**

**Universidade Estadual do Paraná - Campus de Curitiba II
Faculdade De Artes Do Paraná
Divisão De Pesquisa E Pós-Graduação**

O Mosaico / *The Mosaic*

Universidade Estadual do Paraná / *State University of Parana*

Reitor / *Rector*: **Prof. Me. Antonio Carlos Aleixo**

Vice-Reitor / *Vice-Rector*: **Prof. Dr. Sydney Roberto Kempa**

Faculdade de Artes do Paraná / *Arts College of Parana*

Diretora / *Dean*: **Profa. Me. Pierângela Nota Simões**

Vice-Diretor / *Vice-Dean*: **Me. Marcelo Bourscheid**

Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação / *Research and Graduate Program*

Coordenador / *Coordinator*: **Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo**

Editora Chefe / *Editor-in-chief*: **Profa. Dra. Cristiane Wosniak**

Editoras / *Editors*

Profa. Dra. Juslaine de Fatima Abreu Nogueira

Realizadora e pesquisadora em cinema e educação Agnes Cristine Souza Vilseki

Grupo de Pesquisa Cinema: Criação e Reflexão – CineCriare (Unespar/CNPq)

Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual (LICA)

CINECRIARE

LICA

Laboratório de Investigações
em **Cinema** e **Audiovisual**

Técnicos / *Technicians*

Capa e Projeto Gráfico / *Cover and Graphic Design*: **Caroline Lemes, Juciene Santos**

Bibliotecário / *Librarian*: **Mary Tomoko Inoue**

Pareceristas ad hoc/Advisors

Alexandre Rafael Garcia

Doutorando em História na UFPR, mestre em Multimeios no Instituto de Artes da Unicamp e graduado em Cinema pela Faculdade de Artes do Paraná (Unespar). É professor de cinema na Unespar e no Colégio Medianeira. Atualmente coordena o projeto de extensão HATARI! Grupo de Estudos de Cinema, vinculado à Unespar. Trabalha com produção cinematográfica nas áreas de direção, roteiro, produção e montagem, tendo realizado filmes de curta, média e longa-metragem. Foi fundador e sócio da produtora O Quadro, de 2010 a 2015.

Beatriz Ávila Vasconcelos

Graduada em Letras (Português) pela Universidade Federal de Goiás, mestra em Letras Clássicas pela Universidade de São Paulo e doutora na mesma área pela Universidade Humboldt de Berlim. Atualmente, atua como professora adjunta da Unespar. Coordena o projeto Fora das Grades, voltado à formação de leitores de literatura e de cinema. É membro do grupo de pesquisa CineCriare - Cinema: Criação e Reflexão.

Bruna Machado Ferreira

Graduada em Audiovisual pela Universidade de Brasília e mestra pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) - Programa de Pós-Graduação em Literatura, sobre as relações entre o cinema de Glauber Rocha e o momento tropicalista. Atualmente é doutoranda na mesma instituição.

Cristiane do Rocio Wosniak

Doutora em Comunicação e Linguagens, pela Universidade Tuiuti do Paraná (UTP), Mestra em Comunicação e Linguagens pela mesma instituição. Professora adjunta da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná. Editora Chefe das Revistas/Periódicos da FAP, desde 2017. Também atua como coreógrafa da Têssera Companhia de Dança da UFPR. É líder do Grupo de Pesquisa CINECRIARE (Cinema - Criação e Reflexão) da UNESPAR/CNPq, onde se encontra vinculada à linha de pesquisa: Análise dos Discursos Cinematográficos. É integrante do GRUDES - Grupo de Pesquisa Desdobramentos Simbólicos do Espaço Urbano em Narrativas Audiovisuais - Programa de Pós Graduação em Comunicação e Linguagens da UTP.

Débora Regina Opolski

Doutora em comunicação e Linguagens (Cinema e Audiovisual) pela Universidade Tuiuti do Paraná (UTP). Mestra em Música (Teoria e Criação) pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Graduada em Música (Produção Sonora) também pela UFPR. Professora adjunta da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Tem experiência na área de Música, Som e Audiovisual, com ênfase em Produção Sonora e Tecnologia, atuando principalmente com edição de som para cinema e televisão. Dentre os trabalhos mais significativos destaca-se a produção sonora dos longa-metragens: Dois filhos de Francisco (2005), O cheiro do ralo (2006), Tropa de elite 1 e 2 (2007 e 2010), Cidade dos homens (2007), Ensaio sobre a cegueira (2008), Besouro (2009), Lula, o filho do Brasil (2009), As melhores coisas do mundo (2010), Quincas Berro Dagua (2010), Vips (2011), Boa Sorte (2014) e Olhando pras estrelas (2016). Autora do livro Introdução ao desenho de som, publicado pela editora da UFPB em 2013.

Juliana Rodrigues Pereira

Graduada em Comunicação Social - Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná e em Cinema e Vídeo pela Faculdade de Artes do Paraná. É mestranda em História na Universidade Federal de Paraná, na linha de pesquisa Cultura e Poder.

Leandro Martins Borges

Graduado em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo - FFLCH/USP e Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP. Desde 1998 trabalha na área cinematográfica, tendo experiência em Produção de Vídeos, Edição (Final Cut e Premiere) e, sobretudo, Direção de Fotografia, em produções institucionais, comerciais e televisivas. Desde 2008 dedica-se quase exclusivamente à profissão de Professor Cinematográfico e atualmente é docente no bacharelado em Cinema e Audiovisual da Unespar.

Ligia Durski

Doutora em Psicologia Clínica / Teoria Psicanalítica pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), Mestre em Psicologia Clínica / Teoria Psicanalítica pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), Especialista em Psicanálise pela Faculdade Dom Bosco, Psicóloga e Bacharel em Psicologia pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Experiência em atendimento e supervisão clínica, docência, orientação acadêmica e pesquisa, na área da psicanálise, com ênfase nos temas: clínica; corpo; criatividade; dimensão sensível e contratransferência.