

Editorial

É com grande satisfação que anunciamos a publicação do volume 15 da InCantare. Os trabalhos e depoimentos que o(a) leitor(a) encontrará nas próximas páginas reforçam a vocação e o caráter interdisciplinar da revista, trazendo nesta edição contribuições para os campos da Musicoterapia, Artes, Educação Musical e Saúde.

Esta edição é composta por artigos e entrevistas produzidos em meio à pandemia de COVID-19, fato que por si só atesta o comprometimento e o empenho dos(as) pesquisadores(as) aqui presentes com a produção de conhecimento em nível superior.

No primeiro artigo “Atendimentos remotos de Musicoterapia para um grupo de idosos durante a pandemia da COVID-19: relato de experiência” são apresentadas as dificuldades de acessibilidade às tecnologias e as oportunidades de aprendizados também relacionados às tecnologias, o engajamento de familiares e cuidadores, e os benefícios da Musicoterapia nos impactos negativos do isolamento social.

O segundo artigo “As perspectivas da saúde auditiva na atuação em musicoterapia” com o objetivo de investigar a autopercepção de musicoterapeutas em relação a saúde auditiva, acaba por identificar que os musicoterapeutas estão expostos ao risco de perda auditiva, semelhante aos músicos, quando se trata de sons de forte intensidade e tempo de exposição.

No terceiro artigo “O desenvolvimento musical como base para interpretação de escalas avaliativas em música” os autores condensam os marcos do desenvolvimento musical informados pelos estudos de Kenney (2008), Parizzi (2009) e Monteiro (2011) e refletem sobre a aplicabilidade do conhecimento de tais marcos aliados ao correto entendimento das escalas avaliativas em música.

O quarto artigo “O papel dos aspectos cognitivos da música no cantar afinado” tem como objetivo investigar as contribuições da cognição musical quanto aos mecanismos processuais que estão envolvidos no processo da afinação vocal no canto. Afirmam que a literatura acerca deste tema ainda é bastante escassa, especialmente a nível nacional.

Manifestamos os nossos profundos agradecimentos aos autores e autoras que integram esta edição

Uma ótima leitura a todas e todos.

Atenciosamente,

Mariana Lacerda Arruda