

Editorial

É com grande satisfação que anunciamos a publicação do volume 14 da InCantare. Os trabalhos e depoimentos que o(a) leitor(a) encontrará nas próximas páginas reforçam a vocação e o caráter interdisciplinar da revista, trazendo nesta edição contribuições para os campos da Musicoterapia, Artes, Educação Musical e Saúde.

Esta edição é composta por artigos e entrevistas produzidos em meio à pandemia de COVID-19, fato que por si só atesta o comprometimento e o empenho dos(as) pesquisadores(as) aqui presentes com a produção de conhecimento em nível superior.

No primeiro artigo “Perspectiva dos alunos do curso de Bacharelado em Musicoterapia sobre a disciplina Piano Popular” de Camila Fernandes Figueiredo, são abordadas propostas pedagógicas para o ensino do piano, que podem ser aplicadas em outros instrumentos musicais presentes na grade curricular dos cursos de musicoterapia.

O segundo artigo “A música e a dependência química: um olhar sobre a literatura nacional” de Guilherme Afonso Silva de Resende e Frederico Pedrosa, se trata de uma revisão descritiva que investigou a literatura sobre Musicoterapia ou Música nos tratamentos focados na Dependência Química em língua portuguesa e/ou em revistas nacionais.

O terceiro artigo “a perspectiva dos/as musicoterapeutas e alunos/as sobre a relação terapêutica: centralizado no sujeito” de Majori Machado Albuquerque, reflete acerca da relação terapêutica no contexto musicoterapêutico e compreender como musicoterapeutas e estudantes de musicoterapia alicerçam e constroem um repertório de ações, intervenções e interações em processos musicoterapêuticos que estão se iniciando.

O quarto artigo “Fatores de risco e de proteção no desenvolvimento da depressão: uma análise do filme Coringa” de Ana Claudia Ambiel Gagner, Bruna Burko Rocha Chu e Graziela Sapienza analisa fatores no desencadeamento da depressão do personagem principal do filme Coringa, sob a perspectiva da terapia cognitivo comportamental.

Manifestamos os nossos profundos agradecimentos aos Autores e Autoras que integram esta edição

Uma ótima leitura a todas e todos.

Atenciosamente,

Mariana Lacerda Arruda