

## EDITORIAL

Prezados leitores!

Apresentamos a vocês o volume 9 numero 2 da revista InCantare. Trata-se do conjunto de produções de autores que estudaram assuntos variados e de interesse na atualidade. É uma satisfação para a equipe do nosso periódico poder publicar e socializar os saberes constituídos por cada escritor e escritora. Também nos alegra a parceria entre os membros do conselho editorial e pareceristas que dedicaram um tempo de suas vidas para que a InCantare chegasse até o seu destino mais precioso: você que nos lê.

Todos nós sabemos que é só por meio dessa colaboração e comprometimento que a construção de conhecimento se mantém viva e vibrante nos nossos dias. É a crença no ato educativo como forma de resistência e superação que nos leva a persistir. Vamos em frente!

Formamos, então, com a colaboração de autores brasileiros de vários estados e de nossos colegas colombianos, este composto de artigos que enfatizam os fazeres musicoterapêuticos em diversos contextos e com populações diversas. Os assuntos irão transitar pela musicoterapia comunitária na Colômbia, por procedimentos musicoterapêuticos com idosos em atenção domiciliar e por práticas de musicoterapia com pessoas surdas. Indo a considerações sobre fazeres musicais com usuários de um centro de atenção psicossocial. Para fechar esse grupo de textos há uma revisão de literatura que recupera o histórico da musicoterapia para bebês prematuros. Finaliza este volume uma entrevista com a profissional pioneira da musicoterapia maranhense.

Desejamos a todos uma boa leitura!

**Noemi Ansay**  
**Rodrigo Vicente**  
**Rosemyriam Cunha**  
Editores