

SUMÁRIO

Editorial.....	9
Artigos	
Diálogos entre a Musicoterapia e a transdisciplinaridade.....	11
<i>Mariana Puchivailo, Paula Meliante, Sheila Volpi e Cintia Albuquerque</i>	
A música como uma prática inclusiva na educação.....	32
<i>Cristina Lemos e Lydio Roberto Silva</i>	
Corporeidade e existência em Merleau-Ponty.....	47
<i>Bernadete Franco Grilo Machado</i>	
A sublimação como finalidade do trabalho em saúde mental.....	59
<i>Iara Del Padre Iarema</i>	
Trocas afetivas e psicossociais em Musicoterapia: grupos no Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas.....	74
<i>Leonardo Nascimento Cardoso e Rosemyriam Ribeiro dos Santos Cunha</i>	
Musicoterapia com trabalhadores: uma visão fenomenológica das publicações brasileiras.....	95
<i>Natalia Farias Baleroni e Lydio Roberto Silva</i>	
Hausmusik – A manifestação artística em residências e as suas repercussões no sistema denominado família: uma ferramenta de valorização “(Feedback)/Retroalimentação” – para a unidade familiar.....	120
<i>Margareth Novaes Brepohl e Salete Chiamulera</i>	
Breve histórico da deficiência e seus paradigmas.....	132
<i>Lorena Barolo Fernandes, Anita Schlesener e Carlos Mosquera</i>	
Desafios da contemporaneidade: a Musicoterapia na sala de diálise no tempo dos iPODS. Pode?.....	145
<i>Lia Rejane Mendes Barcellos</i>	
Transcrição de Palestra	
Historical roots of Music Therapy: a brief overview.....	171
<i>Debbie Carroll</i>	
Entrevista	
<i>Mt. Cinira Juraszek Mezzadri</i>	179