

SUMÁRIO

EDITORIAL7
 Rosemyriam Cunha
 Mariana Arruda

MUSICOTERAPIA, AUTISMO E SON-RISE: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO ATRAVÉS DE ENTREVISTA 9
 Alexandra Monticeli
 Emily Hanna
 Renato Sampaio
 Marina Freire

MUSICOTERAPIA NA INTERAÇÃO SOCIAL DE PESSOAS COM TEA: ESTUDO DE REVISÃO30
 Eliamar Aparecida de Barros Fleury
 Kelly Dantas dos Santos

MUSICALIDADE CLÍNICA DO MUSICOTERAPEUTA EM PROCESSOS GRUPAIS – UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA49
 Elisângela Araújo Pinto
 Claudia Regina de Oliveira Zanini

APONTAMENTOS GERAIS PARA O ESTUDO DA FILOSOFIA DA MÚSICA.....70
 João Baptista Penna de Carvalho Neto

USO DE SENSORES INERCIALES EN DIADEMA EMOTIV COMO INSTRUMENTO MUSICAL EN USUARIO CON PARÁLISIS CEREBRAL91
 Raúl Rincón
 Sara Tomalá
 Carolina Ramírez²
 Angélica Chantré²
 Andrés Ojeda²

O RAP E O FUNK EM ATENDIMENTOS MUSICOTERAPÊUTICOS EM UMA UNIDADE SOCIOEDUCATIVA.....106
 Hermes Soares dos Santos

ENTREVISTA122
 Raúl Ricón

CONTENTS

EDITORIAL7
 Rosemyriam Cunha
 Mariana Arruda

MUSIC THERAPY, AUTISM AND SON-RISE: AN EXPLORATORY STUDY THROUGH INTERVIEWS.....10
 Alexandra Monticeli
 Emily Hanna
 Renato Sampaio
 Marina Freire

MUSIC THERAPY IN THE SOCIAL INTERACTION OF PEOPLE WITH ASD: STUDY REVIEW31
 Eliamar Aparecida de Barros Fleury
 Kelly Dantas dos Santos

CLINICAL MUSICIANSHIP OF THE MUSIC THERAPY IN GROUP PROCESSES - A SYSTEMATIC REVIEW OF THE BRAZILIAN JOURNAL OF MUSIC THERAPY.....50
 Elisângela Araújo Pinto
 Claudia Regina de Oliveira Zanini

GENERAL NOTES FOR THE STUDY OF THE PHILOSOPHY OF MUSIC71
 João Baptista Penna de Carvalho Neto

USE OF INERTIAL SENSORS IN EMOTIV HEADBAND AS MUSICAL INSTRUMENT IN USER WITH CEREBRAL PALSY92
 Raúl Rincón
 Sara Tomalá
 Carolina Ramírez
 Angélica Chantré
 Andrés Ojeda

USING RAP AND FUNK IN A MUSIC THERAPY PROCESS AT A SOCIO EDUCATIVE INSTITUTION ...107
 Hermes Soares dos Santos

INTERVIEW.....122
 Raúl Ricón