

Revista InCantare

Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia -
NEPIM
ISSN 2317-417X

APRESENTAÇÃO

A **InCantare** é uma publicação anual do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia da Faculdade de Artes do Paraná. A revista foi criada no ano de 2010, com caráter interdisciplinar e dedica-se à publicação de artigos originais e inéditos de autores filiados a grupos de pesquisa, que tragam contribuições para o campo da Musicoterapia, da Música, da Educação, da Saúde e de áreas afins. Atualmente, a revista encontra-se indexada nas bases Sumários (nacional), Latindex (latino americano), e Copernicus (internacional). As contribuições enviadas pelos autores serão submetidas ao processo de revisão cega por pares de no mínimo dois relatores mais a revisão dos editores. Todos os relatórios de revisão serão enviados aos autores. Quando o artigo for classificado pelos relatores como “sujeito a revisões”, será solicitado, ao autor, que faça as modificações sugeridas e que reapresente o trabalho para nova apreciação – que será feita pelos mesmos revisores. Em todo o processo de revisão, os autores e os revisores não serão identificados. Os revisores são solicitados a enviar os pareceres em três a quatro semanas. Em geral o processo de avaliação leva de dois a três meses. Os artigos para submissão deverão ser enviadas para o endereço: pesquisa.musicoterapia.fap@gmail.com.

SUBMISSÃO DOS ARTIGOS

1. Para a submissão, os artigos devem ser organizados em dois diferentes formatos: um deles em “DOC”, contendo o nome completo dos autores logo abaixo do título, no lado direito da folha. Adicionar, em nota rodapé, um mini currículo do(s) autor(es) (com no máximo 100 palavras). Na nota, indicar a afiliação institucional, o endereço eletrônico, informações de interesse e que digam respeito à pesquisa a o link de acesso ao Currículo Lattes do(s) autor(es).
2. Outro arquivo em “PDF”, sem nenhuma identificação de autoria.
3. Os artigos deverão ser digitados Word/Windows, fonte Arial, tamanho de fonte 12, espaçamento 1.5 entre as linhas.
4. A estrutura dos trabalhos e as regras de citação deverão estar em conformidade com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
5. Utilizar formato de folha A4, numeradas no alto direito da página, margens de 3 cm e texto justificado.

6. Título e subtítulo, se houver, deverão estar em letras maiúsculas, em negrito e centralizado no alto da página; o(s) nome(s) do(s) autore(s) estarão no lado direito, dois espaços simples abaixo do título, com números correspondentes à nota de rodapé.
7. Resumo (entre 150 e 200 palavras, em espaço simples), e palavras-chave (de três a quatro) deverão ser apresentados em português e em inglês.
8. Os artigos deverão conter um mínimo de 14 e o máximo de 20 páginas.
9. As referências deverão ser organizadas no final do texto, em ordem alfabética, de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
10. Notas de rodapé, se necessárias no decorrer do texto, devem estar na base da página, em fonte tamanho 11 e numeradas na ordem de aparecimento.
11. Citações com mais de três linhas serão apresentadas em fonte tamanho 11, destacadas do texto em bloco, conforme ABNT.
12. As referências no corpo do texto respeitarão as indicações de apresentação de artigos científicos da ABNT: nome do autor e data entre parêntesis, indicar o número da página só para citações diretas.
13. Pesquisas que envolvem a participação de seres humanos deverão seguir a Resolução 196/96 e mencionar, no texto, o número de inscrição na Plataforma Brasil.
14. Gráficos, quadros, tabelas e partituras serão publicadas em preto e branco.
15. O conteúdo dos artigos e a veracidade das citações e referências são de inteira responsabilidade dos autores.

A InCantare aceita artigos em português, espanhol e inglês, nas seguintes categorias:

- artigos teóricos (descrições e avaliações baseadas em teorias e literatura atual), relatos de pesquisa (apresentação de metodologia, dados e processo de análise de investigações já realizadas), relatos de caso (relato e análise de uma situação pontual com descrição teórica aprofundada), memorial descritivo (relato em primeira pessoa de um caso ou processo realizado com base em uma perspectiva teórica), resenhas (resumo crítico de livros ou trabalhos da literatura atual), resumo e súmula de teses e dissertações.

Journal InCantare
Journal of the Interdisciplinary Nucleus of Study and Research in Music Therapy -
NEPIM
ISSN 2317-417X

PRESENTATION

InCantare is an annual publication of the Interdisciplinary Nucleus of Study and Research in Music Therapy of the Faculty of Fine Arts of Paraná. Created within an interdisciplinary character in 2010, the journal is dedicated to publishing original and unpublished papers from authors associated to research groups, which contribute to Music Therapy, Music, Education, Health, and related fields. The journal is certified by scientific basis like Sumários (Brazilian), Latindex (Latin American), and Copernicus (International). Contributions to the Journal will be submitted to a double blind review process conducted by the minimum of the two members of the Journal's Editorial Board plus the Journal's editors. All reviews will be sent to the author(s). When classified as "subjected to revision" the author(s) will be asked to make the requested corrections in the text before sending it back to the second assessment, which will be done by the previous editors. There will be no identification of author(s) and reviewers during the review process. The reviewers should send their reports to the author(s) in three or four weeks. In general, the assessment process takes two or three months. Full papers should be sent to the following email: pesquisa.musicoterapia.fap@gmail.com

SUBMISSION OF THE ARTICLES

1. For the submission, articles should be organized in two different formats: one in 'DOC' format, with the authors' identification on the right side of the sheet, above the paper's title. The authors' mini-curriculum (with the maximum of 100 words) should be presented as a footnote. Author(s) should add to the footnote the institutional affiliation of each author, email address, brief information to the research interest, and web link to the author's curriculum page.
2. The other in "PDF" format, with no authors' identification at all.
3. Papers should be typed in Word/Windows; Font Arial, Font size 12; spacing between lines should be 1, 5.
4. The structure of the paper as well as the citation rules should comply with the norms of the Brazilian Association for Technical Standards (ABNT).

5. The A4 paper format should be used numbered top right, margins should be 3.0 cm on each side, and the text should be justified.
6. Title and subtitle (if any) should be in bold capital letters and centralized at the top; two single spaces below the complete author(s) name(s) to the right of the sheet with the numbers to the footnote.
7. Abstract and keywords must be provided in both Portuguese and English (about 150-200 words long, simple spaced, three to four keywords).
8. Papers must be limited from the minimum of 14 to the maximum of 20 pages.
9. References should be organized alphabetically by the surname of the first author, at the end of the text, according to specifications of ABNT- Brazilian Association of Technical Standards.
10. Footnotes, if any, should be at the bottom of the sheet in font size 11 with the numbers following the order of appearance.
11. Literal citations of more than three lines should be presented in font size 11, in a paragraph detached from the text, according to ABNT (2011).
12. In-text citations should be presented according to ABNT: author's name and date in parenthesis, number of the pages must be indicated only in direct citations.
13. In accordance with Resolution 196/96, research involving human subjects must present the Brazilian Platform registration number.
14. Graphics, tables, music scores and illustrations will be published in black and white.
15. Authors are responsible for the content of their contributions, the accuracy of their citations and references.

The Journal of the Interdisciplinary Nucleus of Study and Research in Music Therapy accepts articles written in English and Portuguese within the following categories:

- theoretical articles (descriptions and evaluations based upon current theories and literature); research report (presentation of methodology, data and analysis process of finished research); cases report (a theoretical descriptions and analysis of a punctual situation); memorial description (report or description in first person of a case or process based upon a theoretical perspective); summary (critical summary of books or works from the current literature); succinct description of theses and dissertations.