

ISSN 2317-417X

# *InCantare*

VOLUME 4

2013



**GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ  
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR  
FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ  
COORDENADORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

Stela Maris da Silva  
**Diretora**

Angelo José Sangiovanil  
**Vice Diretor**

Zeloi Aparecida Martins dos Santos  
**Coordenadora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Mariza Pinto Fleury da Silveira  
**Bibliotecária**

Rosemyriam Cunha  
Mariana Lacerda Arruda  
**Editoras**

**Conselho Editorial**

Dra. Beatriz Ilari (University of Southern California - USC); Dr. Carlos Mosquera (Faculdade de Artes do Paraná - FAP); Dra. Cláudia Zanini (Universidade Federal de Goiás-UFG); Dr<sup>a</sup> Cléo Monteiro França Correia (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP); Dra. Debbie Carrol (Université du Québec à Montreal - UQÛAM); Dr. Gastão Octavio Franco da Luz (Universidade Federal do Paraná - UFPR); Dra. Leomara Craveiro de Sá (Universidade Federal de Goiás - UFG); Dra. Lia Rejane Mendes Barcellos (Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro – CBM-RJ); Dra. Mayumi Ilari (Universidade de São Paulo - USP); Dra. Rosemyriam Cunha (Faculdade de Artes do Paraná - FAP); Dra. Sandi Curtis (Concordia University).

Dra Luciana Barone (FAP) e Ms. Pierangela Nota Simões (FAP)  
**Pareceristas Ad hoc**

Karina de Oliveira Grandino  
**Revisão de Abstracts**

Mariana Lacerda Arruda  
**Diagramação**

Caroline Lemes  
**Capa**

# ***InCantare***

REVISTA DO NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS  
INTERDISCIPLINARES EM MUSICOTERAPIA - NEPIM

FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ  
COORDENADORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Volume 4, 2013

ISSN 2317-417X

© 2013 FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

É vedada a reprodução dos trabalhos em outras publicações ou sua tradução para outros idiomas sem a autorização da Comissão Editorial.

### **InCantare**

Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia – NEPIM da Faculdade de Artes do Paraná

PERIODICIDADE ANUAL

**InCantare, Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia - NEPIM é uma publicação da Faculdade de Artes do Paraná. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade dos autores. Os artigos e documentos deste volume foram publicados com autorização de seus autores e representantes.**

---

*InCantare* - Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia – NEPIM / Faculdade de Artes do Paraná. – v. 1 (jul. 2010)- . Curitiba, v. 4, 2013.

**148 p.**

Anual

Resumo em português e inglês

ISSN 2317-417X

1. Musicoterapia – Periódicos. 2. Música - Periódicos

---

Faculdade de Artes do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357

Curitiba, Paraná, Brasil

80.035-050

Telefone: 55- 41 – 3250-7300

[www.fap.pr.gov.br](http://www.fap.pr.gov.br)

[pesquisa.musicoterapia.fap@gmail.com](mailto:pesquisa.musicoterapia.fap@gmail.com)

<http://dgp.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=4504406CJTNX4D>

InCantare: Rev. do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia.  
Curitiba, v.4, p. 1 – 148, 2013.

## SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b> .....	6
------------------------	---

### **ARTIGOS**

<b>A EDUCAÇÃO E A IMAGEM DA MULHER NOS CONTOS DE FADAS - Anita Helena Schlesener</b> .....	8
--	---

<b>A MUSICOTERAPIA NA MEDICINA QUÂNTICA - Ivette Catarina Karaila e Maristela Pires Smith</b> .....	23
---	----

<b>O CORPO COMO RECURSO DE EXPRESSÃO EM MUSICOTERAPIA - Gláucia Vicentini e Bernadete Silveira Moraes</b> .....	46
---	----

<b>O INCONSCIENTE EM MUSICOTERAPIA E A INTUIÇÃO DO TERAPEUTA - João Vitor do Prado</b> .....	69
--	----

<b>O CRAVO BRIGOU COM A ROSA... E DAÍ ? - Pierangela Nota Simões</b> .....	85
--	----

<b>O TEATRO PARA DESENVOLVIMENTO HUMANO NAS ORGANIZAÇÕES EMPRESARIAIS - Karla Helaine Renaud e Robson Rosseto</b> .....	110
---	-----

### **RELATO DE CASO**

<b>EDUCAÇÃO MUSICAL SOB CONCEITOS MUSICOTERÁPICOS: RELATOS E REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO MUSICAL REALIZADO NA APAE DE SANTOS COM REDIRECIONAMENTO AO ENSINO REGULAR - Denise Leopoldo Fiuza, Walmir de Oliveira Junior e Maristela Smith</b> .....	123
---	-----

### **ENTREVISTA**

<b>Eulide Jazar Weibel</b> .....	140
----------------------------------	-----

<b>NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS</b> .....	145
---	-----