

REVISTA DO NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS INTERDISCIPLINARES EM MUSICOTERAPIA - NEPIM

Prazo para submissão de artigos - até 15 de abril de 2011

NORMAS PARA ENVIO DE ARTIGOS

As contribuições devem ser enviadas exclusivamente por e-mail pesquisa.musicoterapia.fap@gmail.com. Os autores devem manter em sua posse o arquivo para as eventuais modificações sugeridas pelos pareceristas. Só serão aceitos trabalhos enviados com a devida revisão ortográfica e sintática. Deve ser enviado em anexo ao e-mail em arquivo Word (extensão "doc") contendo os seguintes dados: a identificação do trabalho e do autor; filiação e titulação acadêmica; funções que autor exerce; endereço postal e eletrônico, telefone(s) para eventual contato e outro arquivo em pdf sem identificação de autor(es). Os artigos podem ser escritos na língua portuguesa, na inglesa e na espanhola. Serão aceitos somente artigos de membros de grupos de pesquisa, inscritos no CNPq, e que possuam afinidade com as linhas de pesquisa do NEPIM.

Só serão aceitos trabalhos que não tenham sido publicados anteriormente.

FORMATAÇÃO

Os trabalhos devem ser digitados em Word e ter o seguinte formato: fonte Arial em tamanho 12 e notas de rodapé em tamanho 11; espaço entrelinhas 1,5 e parágrafos com recuo; espaço 1,5cm entre partes do texto; páginas configuradas no formato A4, com numeração. Os trabalhos, configurados no formato descrito, devem ter entre 12 e 20 páginas.

A organização interna dos trabalhos deve obedecer à seguinte sequência: TÍTULO (centralizado, em caixa alta e em negrito); dois espaços abaixo nome do(s) autor(es) à direita da folha com o primeiro número para a nota de rodapé que aponte a titulação, a vinculação a uma instituição, informações breves e pertinentes aos interesses de pesquisa; RESUMO (com um máximo de 120 palavras) e PALAVRAS-CHAVE (até 5 palavras), escritos

no idioma do artigo; **ABSTRACT** (com um máximo de 120 palavras) e **KEYWORDS** (até 5 palavras); corpo do texto (de acordo com as normas citadas no parágrafo anterior); **CONSIDERAÇÕES FINAIS**; e **REFERÊNCIAS** no final do artigo (apenas trabalhos citados no texto). As notas de rodapé devem ser evitadas e o autor deve utilizar os recursos do Word: em corpo 10, notas automáticas, com a numeração acompanhando a ordem de aparecimento.

CITAÇÕES DENTRO DO TEXTO

Nas citações de até três linhas feitas dentro do texto, o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data da publicação. A especificação da(s) página(s) deverá seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.” (SILVA, 2000, p. 100). Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses: “como Silva (2000, p. 100) assinala...”. As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (SILVA, 2000a, p. 25). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000, p. 17); quando houver mais de 3 autores, indica-se o primeiro seguido de et al. (SILVA et al., 2000, p. 155). As citações com mais de três linhas devem ser destacadas, ou seja, apresentadas em bloco, em tamanho 11, espaço simples e com 2,5 cm recuo.

REFERÊNCIAS

As referências, dispostas no final do texto, devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor. Exemplos: livros e outras monografias: AUTOR, A. Título do livro: subtítulo sem itálicos. Número da edição. Cidade: Editora, data; capítulos de livros: AUTOR, A. Título do capítulo. In: AUTOR, A. Título do livro. Cidade: Editora, data; dissertações e teses: AUTOR, A. Título da dissertação/tese: subtítulo sem itálicos. número de folhas f. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em Área de Concentração) – Instituto/Faculdade, Universidade, Cidade, data); artigos em periódicos: AUTOR, A. Título do artigo. Nome do periódico, Cidade, v. volume, n. número, data; trabalho publicado em Anais de congresso ou similar: AUTOR, A. Título

do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número da edição ed., ano. Anais do...
Cidade: Instituição, data). As referências devem vir em espaço simples e
separadas uma das outras por dois espaços.

ILUSTRAÇÕES

As imagens devem ser enviadas em formato JPEG diagramadas no
arquivo do texto ou enviadas em arquivos separados, como anexo do e-mail.
Tabelas, gráficos, desenhos, quadros, partituras e demais imagens só serão
publicados em P&B. Cada arquivo de imagem não pode ter mais de 500 Kb.

AVALIAÇÃO

A Organização encaminhará os artigos submetidos aos membros do
Conselho Editorial para análise e avaliação. A análise será realizada sob a
forma de parecer formal. Todo processo é feito dentro do regime de anonimato,
ou seja, sem que autores e pareceristas tenham ciência um do outro. Feita a
análise, a Organização entrará em contato com o autor por e-mail para
comunicar se o seu artigo foi (1) aceito, (2) aceito com restrições ou se foi (3)
recusado. No caso dos trabalhos aceitos com restrições, os autores deverão
atender todas as eventuais modificações sugeridas pelo parecerista e terão um
prazo de no máximo 20 dias para retornarem os trabalhos por e-mail.