

SUMÁRIO

Editorial 11

Narrativa da história de vida de uma Musicoterapeuta precursora da 12
profissão no Brasil: Além do Musicoterapeuta
Diego Azevedo Godoy

Meritocracias musicais: critérios de qualificação ética e estética da 35
música popular no Brasil (1880 - 1920)
Joêzer de Souza Mendonça

Neurociência cognitiva: deficientes visuais na escola inclusiva 52
Carlos Mosquera; Lorena Barolo Fernandes; Mariana Arruda; Gastão O. F. Luz

Aprendendo a ensinar música: reflexões sobre o início da carreira 62
Érica Dias Gomes

Arte e política: breves considerações sobre as leituras de Trotsky e 79
de Gramsci sobre o futurismo
Anita Helena Schlesener

Ratoeira: música de tradição oral e identidade cultural 92
Andressa Dias Arndt

CONTENTS

Editorial 11

***Life story narrative of a music therapist who is a precursor of the profession in Brazil: beyond the music therapist* 12**
Diego Azevedo Godoy

***Music meritocracy: criteria of ethical and aesthetical qualification in brazilian popular music* 35**
Joêzer de Souza Mendonça

***Cognitive neuroscience: a teaching partnership with the inclusive school* 52**
Carlos Mosquera; Lorena Barolo Fernandes; Mariana Arruda; Gastão O. F. Luz

***Learning how to teach music: reflections on the early stages of a music teacher career* 62**
Érica Dias Gomes

***Art and politics: brief considerations on Trotsky and Gramsci's readings about Futurism* 79**
Anita Helena Schlesener

***Mousetrap: oral music tradition and cultural identity* 92**
Andressa Dias Arndt