

## APRESENTAÇÃO

A Revista Científica/FAP é uma publicação semestral do campus de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná (FAP) da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) e disponível, atualmente, somente em versão digital/on-line (ISSN: 1980-5071).

Criada em 2006, pelas professoras doutoras Margie Rauen e Mônica de Souza Lopes, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, entrevistas, traduções produzidas por doutores, doutorandos ou mestres em duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de artigos e ensaios situados nas áreas de Artes Visuais, Performance, Arte, Tecnologia e Comunicação, Cinema, Dança, Música, Teatro, Educação e Ciências Humanas, nas suas mais variadas formas de análise (inter) disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

Este número apresenta o Dossiê Temático intitulado 'História das Artes e Processos de Patrimonialização', coordenado pelos professores doutores Daniela Pedroso, Ronaldo de Oliveira Corrêa e Rosemeire Odahara Graça.

A experiência dos coordenadores, na área da pesquisa e da docência, são reflexos de seus currículos.

**Daniela Pedroso** é Doutora em Educação pela Universidade Federal do Paraná, Linha de Pesquisa História e Historiografia da Educação (2019) e Mestra em Educação pela Universidade Tuiuti do Paraná, Linha de Pesquisa Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores. Possui graduação em Educação Artística - Licenciatura em Artes Plásticas - pela Universidade Federal do Paraná (2012) e Especialização em Psicomotricidade pela Fundação da Universidade Federal do Paraná, Professora do Curso de Pedagogia da Faculdade Fidelis, Curitiba, PR. É membro da equipe de Arte de Ensino Fundamental da Secretaria Municipal da Educação - Curitiba. Autora do livro Poty: Murais Curitibanos (2006). Atua principalmente nos seguintes temas: arte, artes visuais, educação e ensino de arte.



**Ronaldo de Oliveira Corrêa** é Mestre pelo PPGTE/UTFPR (2003), sob a orientação da Dra. Marília Gomes de Carvalho. É Doutor pelo PPGICH/UFSC (2008), sob a orientação da Dra. Carmem Rial e do Dr. Gilson Queluz. Em 2007 realizou estágio de doutoramento no México, no *Posgrado en Ciencias Antropológicas da Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa*, sob a orientação do Dr. Néstor Garcia Canclini, na área de políticas culturais. Recebeu o Prêmio Capes de Teses - edição de 2009. Realizou Estágio de pós-doutorado CAPES no PPGAS/UFRGS (jul de 2012 a jul de 2013), sob a supervisão da Dra. Cornélia Eckert. Atualmente é professor na Universidade Federal do Paraná, onde atua na graduação e pós-graduação. Áreas de interesse: cultura material, memória e trabalho, sistemas técnicos e tecnologia, produção e crítica de imagem.

**Rosemeire Odahara Graça** possui Licenciatura em Desenho (Escola de Música e Belas Artes do Paraná, 1993) e Especialização em História da Arte (Escola de Música e Belas Artes do Paraná, 1996). O Mestrado em Educação foi realizado na Universidade Federal do Paraná (2000) e o seu Doutorado em Educação, no *Institute of Education, University of London* (2009) tendo sido reconhecido para o território nacional pela Universidade de São Paulo (2012). É Professora Adjunta da Universidade Estadual do Paraná – campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná. Desenvolve pesquisa na área de Artes, principalmente sobre história da arte paranaense e ensino de história da arte.

Em suas relações (inter)institucionais nacionais e internacionais os coordenadores promovem, neste Dossiê, a reunião de instigantes artigos, ensaios e uma entrevista, elaborados sob variadas perspectivas, provenientes de pesquisas do campo da História das Artes, e dos Processos de Patrimonialização.

Desejamos a todas e a todos uma boa leitura!

**Profa. Dra. Cristiane Wosniak**  
Editora Geral dos Periódicos da FAP

